

Anna Reisener studierte Barockcello, modernes Cello sowie Viola da Gamba in Bremen, Amsterdam, Frankfurt und Berlin. Neben zahlreichen Meisterkursen wurde ihr Studium durch prägende Erfahrungen als Mitglied des European Union Baroque Orchestra, der Stuttgarter Bachakademie sowie der Collegium Vocale Gent Academy erweitert. Sie konzertiert regelmäßig mit renommierten Barockorchestern wie AKAMUS, Collegium Musicum'23, Il pomo d'oro und Concerto Ispirato. Besonders am Herzen liegen ihr kammermusikalische Projekte, das französische Repertoire für Viola da Gamba, sowie das Musizieren von Vokalmusik. Auf einem vielseitigen historischen Instrumentarium - darunter Basse de Violon und G-Violone - widmet sie sich neugierig neuen Klangwelten. Aktuell lebt die Musikerin mit ihrer Familie in Leipzig.

Anna Reisener studied baroque cello, modern cello and viola da gamba in Bremen, Amsterdam, Frankfurt and Berlin. In addition to numerous masterclasses, she broadened her studies by being selected as a member of the European Union Baroque Orchestra and the Collegium Vocale Gent Academy. A wide range of musical projects has already taken her to important international concert venues such as the Muziekgebouw aan't IJ Amsterdam, Guildhall London, Royal Opera House Versailles, AMUZ Antwerp, LA Opera (Los Angeles), and Cologne Philharmonie, as well as major festivals such as Leipzig Bach Festival, Bucharest Early Music Festival, York Early Music Festival and Herrenchiemsee Festival. She performs regularly with renowned Baroque orchestras such as AKAMUS, Collegium Musicum'23, Il Pomo d'Oro, and Concerto Ispirato. Chamber music projects, the French repertoire for viola da gamba, and the interpretation of vocal music are particularly close to her heart. With a diverse range of historical instruments – including the basse de violon and G-violone – she explores new soundscapes with curiosity. The musician currently lives with her family in Leipzig.